

Duo Concert

Tomaso Albinoni

Domenico Gabrielli

Karl Höller

Keun Hyoung Lee

August Gottfried Ritter

Joseph Rheinberger

Organ & Cello


오르가니스트 **전은배** & 첼리스트 **자비네 안겔라 라우어**
듀오 콘서트



오르가니스트 | **전은배**
Eun-Bae Jeon



첼리스트 | **자비네 안겔라 라우어**
Sabine Angela Lauer

2011. **11.8** (화) 오후 7:30  **영산아트홀**

주최 | 세종예술기획
후원 | 한국도자기(주), 이화여자대학교 음악대학 동문회
한국오르간학회, 독일하노버국립음대 동문회

티켓 2만원 공연문의 세종예술기획 02-2273-4455

Sabine Angela Lauer

첼리스트 자비네 안겔라 라우어



미국 캘리포니아 리버사이드 출신인 그녀는 타고난 음악성으로 청소년들에게 음악가로서의 기회와 교육의 장을 마련해 주는 '유겐트 무지치에르트(Jugend Musiziert)' 에서 실시한 음악경연대회에서 최우수상을 수상하며 두각을 나타냈다. 독일의 트로싱겐 국립음대에서 게하르트 하만(Gehard Hamann) 교수의 지도로 전문연주자로서의 자질을 인정받고 1989년부터 하노버 시립 음악원 교수로 재직하고 있으며 1992년부터 테데스코 앙상블(Tedesco Ensemble) 창단 멤버로 활동 중이다. 이 앙상블은 2009년에 한국 예술의 전당에서 첫 실내악 연주회를 가진 바 있다. 이 밖에도 실내악 솔리스트 및 전문연주자로 활발한 활동을 하고 있으며 특히 중부 독일의 방송 교향악단에서 연주자, 전문 CD 녹음 연주 독주자 등 다양한 활동을 하고 있다.

Eun - Bae Jeon

오르가니스트 전은배



교회음악가인 부친으로부터 오르간 음악과 전반적인 교회음악에 일찍이 접하게 되었다. 그 후 오르간 음악에 매료되어 이화여자대학교와 동 대학원에서 오르간과 교회음악을 폭넓게 공부하였고 (채문경 교수 사사), 이후 도독하여 하노버 국립음대 오르간 디플롬과 최고 연주자 과정을 (Ulrich Bremsteller 교수 사사) 최고 점수로 졸업하였다. 또한, 2004년부터는 네덜란드 그로닝엔 프린스 클라우스 콘서바토리움에서 최고 연주자 과정을 (Wolfgang Zerer, Theo Jellema 교수 사사) 마쳤다. 그녀는 2004년 이태리 Musik Atri 국제 음악제 오르간 부문에서 1위를 입상하였고, 2006년 네덜란드 레오바르덴 국제 오르간 콩쿨에서 휘날리스트로 입상하였다.

국내에서는 이화여대 창립 120주년 국제 콩쿨 입상자 기념 음악회, 경동교회 목요 음악회, 한국 오르간학회 정기 연주회와 햇빛회관, 한신대, 안동교회 등에서 독주회 등 꾸준한 연주 활동을 하고 있다. 또한, 독일 하노버 국립음대 기념 음악회를 비롯하여 베를린, 막데부르크, 하멜른, 카우퐁엔, 크루스, 민덴, 에센, 네덜란드 하렌, 그로닝엔, 폴란드 크라카우, 브레스라우 등지에서 독주회와 실내악, 합창 음악회, 오케스트라 음악회에서 협연하였다.

그는 1999년부터 2006년 9월 귀국 전까지 독일 하노버 성 니콜라이 교회 오르가니스트로 있었으며, 현재 은평 성결교회, 혜성 감리교회 오르가니스트로 봉사하고 있다.

현재 이화여자대학교, 서울신학대학교, 장로회신학대학교에 출강하고 있다.

두 예술가의 만남은...

전은배가 하노버에서 유학하던 2002년으로 거슬러 올라간다. 이후 두 사람은 친구로 함께 정기적인 연주 모임을 가져오다 2006년부터 하노버, 하멜른, 파더본 대성당 등에서 본격적인 연주 활동을 갖게 되었다. 어느새 듀오를 결성한 지 10년이 훌쩍 지나, 2011년 11월 드디어 처음으로 한국에서 첫 연주를 선보인다. 그들의 레퍼토리는 바로크 음악에서 낭만, 현대에 이르기까지 폭넓게 이루어져 있다. 연주의 핵심은 오르간과 첼로를 위한 원본에 기초해 있으며, 두 악기의 각각의 특성과 악기 간의 소통 가능성을 효과적이고 정확하게 기술한 편곡 작품들을 발견 해가는 것이라 하겠다.

Programm

Tomaso Albinoni Adagio g-moll für Cello und Orgel
(1671-1750)

Domenico Gabrielli Ricercar 5 in C
(1659-1690) Ricercar 6 in G für Cello solo

Karl Höller Improvisationen über das geistliche Volkslied
(1907-1987) <Schönster Herr Jesus> op. 55 für Cello und Orgel

PAUSE

Keun Hyoung Lee 'Confession' for violincello & organ
(*1969)

August Gottfried Ritter Sonate II in e-moll, op. 19
(1811-1885)

Joseph Rheinberger Drei Stücke aus op.
(1839-1901) 150 für Cello und Orgel
Elegie
Pastorale
Abendlied